

## Restaurierung der Steinmeyer-Orgel

Seit dem Einbau einer großen Orgel auf der Westempore der Minoritenkirche 1936 durch die Firma G. F. Steinmeyer aus Oettingen auf der Grundlage eines Dispositionsentwurfs von Prof. Carl Thiel sind über 80 Jahre vergangen.

Derzeit findet eine umfassende Restaurierung und Renovierung der Orgel statt. Dazu war eine komplette Demontage erforderlich, der Aufwand war entsprechend groß. Im besten Fall, jedoch ohne Gewähr, kehrt das wertvolle Instrument schon zum Eröffnungskonzert der diesjährigen Orgelmattinen mit seinem Originalklang an seinen angestammten Platz zurück – als besonderes Highlight ergänzt um ein zweites Manual auf dem nördlichen Lettner, wie es bereits in den ursprünglichen Plänen seitens der Firma Steinmeyer vorgesehen war. Ebenso wird die Installation eines Fernwerks die umfassende Baumaßnahme komplettieren.



Sehr geehrte Konzertbesucher,  
liebe Freunde der sonntäglichen Mattinen,

die Minoritenkirche zählt zu den schönsten Bettelordenskirchen Süddeutschlands. Neben ihrer beeindruckenden Architektur besitzt sie eine herausragende Akustik. Dem künstlerischen Leiter der Mattinen – Prof. Norbert Düchtel – ist es stets ein Anliegen, den Kirchenraum in besonderer Weise zum Klingen zu bringen. Wir wünschen Ihnen höchsten musikalischen Genuss und unvergessliche Stunden in der Minoritenkirche des Historischen Museums.

Freunde und Förderer der Mattinen in der  
Minoritenkirche e.V.

Über 3500 Besucher haben im vergangenen Jahr die Mattinen in der Minoritenkirche in Regensburg besucht. Die Durchführung der Konzertreihe ist mit einem erheblichen organisatorischen Aufwand verbunden. Wesentlich unterstützt wird das unermüdliche Engagement der Initiatoren durch den Verein der Freunde und Förderer der Mattinen.

**Spendenkonto:** Spardabank Ostbayern eG  
IBAN: DE41 7509 0500 0000 4578 05  
BIC: GENODEF1505

Wir danken für die Unterstützung der Mattinen:



Bitte beachten Sie –  
Eintritt für die Orgelmattinee:

**regulär** € 10,- incl. € 5,- Museumseintritt  
**ermäßigt** € 7,50 incl. € 2,50 Museumseintritt

An jedem ersten Sonntag im Monat (02.06./07.07./04.08./01.09.2019) entfällt der Museumseintritt. Für den Museumseintritt gelten die Ermäßigungsbedingungen der Museen der Stadt Regensburg. Die Eintrittskarte berechtigt im Zeitraum ihrer Gültigkeit zum Besuch der Dauer- und Sonderausstellungen des Historischen Museums.

Für den Kirchenraum besteht aus Sicherheitsgründen eine Personenzahlbegrenzung. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Mit der Teilnahme an der Veranstaltung erklären Sie sich damit einverstanden, dass Sie gegebenenfalls auf Aufnahmen zu sehen sind, die im Rahmen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der Stadt Regensburg verwendet werden.

### Weitere Informationen:

- ➔ [www.matinee-minoritenkirche.de](http://www.matinee-minoritenkirche.de)
- ➔ [www.regensburg.de/kultur](http://www.regensburg.de/kultur)

Herausgeber: Kulturreferat, Haidplatz 8, 93047 Regensburg  
Grafik: Lisa Vrabec – Hôtel des Artistes, [www.lisavrabec.com](http://www.lisavrabec.com)  
Illustration: Nathalie Jodl – Hôtel des Artistes, [www.hotel-des-artistes.de](http://www.hotel-des-artistes.de)  
Fotos: Stadt Regensburg, Bilddokumentation  
Druck: print24, Friedrich-List-Straße 3, 01445 Radebeul

### Museen der Stadt Regensburg

Dachauplatz 2-4 | 93047 Regensburg  
Telefon: 0941/507-2448 (Museumskasse)  
E-Mail: [museen\\_der\\_stadt@regensburg.de](mailto:museen_der_stadt@regensburg.de)



## PROGRAMM 2019

Minoritenkirche Regensburg  
Juni bis September 2019 · 11 Uhr

## SONNTÄGLICHE MATINEEN

Minoritenkirche Regensburg  
Juni bis September 2019 · 11 Uhr

JUNI 2019

**SONNTAG, 02.06.2019, 11 UHR**

### RECHORDVERDÄCHTIG

REChord Jugendchor Nürnberg  
Leitung: Annedore Stein  
An den Orgeln: Prof. Norbert Düchtel

**SONNTAG, 16.06.2019, 11 UHR**

### TROMPETENGLANZ IN DER MINORITENKIRCHE: FESTIVAL HIMMLISCHER TÖNE

Drei Trompeten, Pauken und Orgel  
Hans Jürgen Huber and friends  
An den Orgeln: Prof. Norbert Düchtel

**SONNTAG, 30.06.2019, 11 UHR**

### FESTMATINEE ANLÄSSLICH DES BÜRGERFESTES SYMPHONISCHE FESTMUSIK

Brassmania-Bläserensemble  
Leitung: Daniel Reisinger  
An den Orgeln: Prof. Norbert Düchtel

JULI 2019

**SONNTAG, 07.07.2019, 11 UHR**

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL ZU GAST  
IN REGENSBURG

### JUWELEN DER KIRCHENMUSIK

„Laudate Pueri“ – Orgelkonzert F-Dur  
mit Halleluja Chor – „Dixit Dominus“  
Ensemble und Solisten „Vokalwerk“ Nürnberg  
Münchner Barockorchester „L'arpa festante“  
Konzertmeister Christoph Hesse  
Truhenorgel: Prof. Christoph Hammer  
Leitung: Prof. Norbert Düchtel

**SONNTAG, 21.07.2019, 11 UHR**

### FESTIVAL HIMMLISCHER STIMMEN

Werke von Joseph Haas, Thomas Nüdling  
(Regensburger Erstaufführung) u.a.  
Münchner Frauenchor  
Leitung: Katrin Ehmer  
An den Orgeln: Prof. Norbert Düchtel

AUGUST 2019

**SONNTAG, 04.08.2019, 11 UHR**

### MUSIK FÜR KLARINETTE UND ORGEL

Klarinette: Klara Lindner  
An den Orgeln: KMD Klaus Geitner

**SONNTAG, 11.08.2019, 11 UHR**

### CANTATA PER FLAUTO

Blockflöte / Flöte: Tabea Debus  
(Royal Academy of Music, London)  
Cembalo / Truhenorgel: Daniel Trumbull  
Steinmeyer-Orgel: Prof. Norbert Düchtel

**SONNTAG, 18.08.2019, 11 UHR**

### VON ITALIEN AN DIE »SCHÖNE BLAUE DONAU« TRÄUME, ELFEN, DONNER UND BLITZ

Christian Weiherer und Norbert Düchtel bieten ein herrliches und spektakuläres Programm vierhändig an der Steinmeyer-Orgel  
Moderation: Alex Dorow, ehemaliger Sprecher des Bayerischen Fernsehens

**SONNTAG, 25.08.2019, 11 UHR**

### ENGELSSTIMMEN! KNABENCHOR GÜTERSLOH

Leitung: KMD Sigmund Bothmann  
An den Orgeln: Prof. Norbert Düchtel

SEPTEMBER 2019

**SONNTAG, 01.09.2019, 11 UHR**

### KLASSISCH – BAIRISCH ...SO SCHÖN KLINGT'S BEI UNS

Kapelle Josef Menzl  
An den Orgeln: Prof. Norbert Düchtel

**SONNTAG, 08.09.2019, 11 UHR**

### HARMONIC BRASS BLÄSERQUINTETT

Wer schon einmal ein Konzert von Harmonic Brass besucht hat, der weiß, was die Süddeutsche Zeitung meint, wenn sie von einem Quintett schreibt, das *mit seiner glamourös-virtuosen Art zu den besten der Welt gehört.*  
Steinmeyer-Orgel: Prof. Norbert Düchtel

**SONNTAG, 15.09.2019, 11 UHR**

### FASZINATION ORGELIMPROVISATION

Prof. Wolfgang Seifen (Berlin) improvisiert u.a. über Themen von Anton Bruckner

**SONNTAG, 29.09.2019, 11 + 15 UHR**

### FINALE DER DIESJÄHRIGEN MATINEEN: PERCUSSION MEETS ORGAN

Schlagzeug-Ensemble der Berufsfachschule für Musik, Plattling  
Leitung: Stephan Weber  
An den Orgeln: Roswitha Artmeier, Norbert Düchtel